



CONDITIONS GENERALES D'UTILISATION (CGU) DU SITE et CONDITIONS GENERALES DE VENTE (CGV)

1. ARTICLE 1 – DEFINITIONS

« **CGV** » : Conditions générales de vente

« **CGU** » : Conditions générales d'utilisation

« **GPU** » : Conditions particulières d'utilisation

« **Le vendeur** » ou « **La société** » : KULTURBEAT, domiciliée 26 résidence la cerisaie, PALAISEAU (91120), représentée par Sabrina CLEMOUX sous le numéro SIREN : 798 211 801 000 13

« **Le(s) client(s)** », « **Utilisateur(s)** » ou « **Abonné(s)** » : entreprise tierce ou particulier passant commande ou souscrivant un abonnement sur le site www.kulturbeat.fr

« **Sites internet** » www.kulturbeat.fr

« **Le(s) service(s)** » : Apporteur d'affaires pour les beatmakers, ingénieurs son et studios d'enregistrement.

Les services proposés aux clients sur site internet : accès à la plateforme interactive qui permet de connecter les artistes et d'échanger leurs musiques et services.

« **Service client** » : service client joignable à l'adresse e-mail « contact@kulturbeat.fr »

1.1. Description du Site

KULTURBEAT la plateforme interactive dédiée aux beatmakers, ingénieurs du son et studios d'enregistrement Français en manque de visibilité.

Le Site www.kulturbeat.fr permet notamment à tout Utilisateur d'écouter et d'acheter des compositions musicales dans un cadre strictement personnel, privé et commerciale et de faire des réservations en ligne.

KULTURBEAT permet aux studios d'enregistrement de proposer leur agenda de réservation pour des sessions d'enregistrements. Les ingénieurs du son peuvent proposer leurs services de mastering.

L'Utilisateur peut créer un compte afin de profiter du service proposé par **KULTURBEAT** et



ainsi publier des Œuvres et/ou obtenir une licence pour l'utilisation des Œuvres référencées. L'utilisation du service est régie par les Conditions Générales de Service.

2. ARTICLE 2 – OBJET

Les CGV régissent l'ensemble des relations entre la société KULTURBEAT et toute personne physique ou morale effectuant une commande sur les sites internet accessibles à l'adresse « www.kulturbeat.fr », et définissent les droits et obligations des parties dans le cadre de la vente en ligne.

Les CGU définissent les modalités et les conditions d'utilisation du service par le client pour le site internet « www.kulturbeat.fr »

Les CGV et CGU applicables aux clients sont celles en vigueur au jour de leur commande. La société s'engage à conserver les anciennes CGV et à les transmettre aux clients qui en feraient la demande.

La société se réserve la possibilité de modifier ponctuellement ses CGV et CGU, ces dernières deviendront applicables dès leur mise en ligne.

Les CGV et les CGU sont réputées être acceptées par le client lorsque celui-ci clique à l'endroit prévu à cet effet.

Elles fixent les relations contractuelles entre la société et le client, et sont acceptées sans réserve.

3. Article 3 – INFORMATIONS ET PRIX DES PRODUITS ET SERVICES / CGU

3.1. Article 3 – Accès KULTURBEAT

Lorsque le client ou utilisateur s'inscrit sur le site, il aura accès à un service payant qui lui sera proposé afin d'y proposer ces productions musicales et ses services.

Le client est libre de proposer ses instrumentales et son planning de réservation.

3.2. Article 3 – Accès Utilisateur sur KULTURBEAT

Contenu : tout document, contenu, information, écrit, image, son, fichier numérique et/ou audio, message, commentaire, renseigné, posté, diffusé, envoyé, inséré ou téléchargé sur ou via le Site, et/ou transmis à KULTURBEAT et/ou tout Utilisateur par un Utilisateur dans le cadre de l'usage du Site

Membre : tout Utilisateur ayant créé un Compte



Œuvre : composition musicale publiée sur le Site par un artiste et répondant aux caractéristiques précisées dans les Conditions Générales de Service

Site : le Site web hébergé à l'adresse suivante : <http://www.kulturbeat.fr/>

Utilisateur : tout internaute se connectant au Site, accédant à une ou des pages du Site Le Site est édité et exploité par Sabrina CLEMOUX, fondatrice de KULTURBEAT, ci-après dénommé « l'Éditeur ».

3.3. Objet

Les présentes Conditions Générales d'Utilisation ont vocation à régir l'utilisation du Site internet <http://www.kulturbeat.fr/>

Il est expressément convenu que le seul fait d'accéder à ou de consulter l'une des pages du Site constitue une acceptation pure et simple et sans réserve de l'intégralité des présentes Conditions Générales d'Utilisation.

3.4. Accès au Site

Tout Utilisateur disposant d'un accès Internet peut accéder gratuitement au Site. L'intégralité des frais pour l'accès au Site sont supportés par l'Utilisateur (connexion Internet, matériel informatique, etc.).

Le Site est accessible à tout moment, sous réserve des cas de force majeure et des opérations régulières de maintenance.

L'Utilisateur s'engage expressément à accéder au Site en utilisant un matériel récent, ne contenant pas de virus et avec un navigateur de dernière génération mis-à-jour.

3.5. Modalités d'inscription

L'utilisation de certaines fonctionnalités proposées sur le Site est subordonnée à une inscription, à la création d'un compte et à une identification préalable.

Pour permettre l'inscription au Site et la création d'un compte, l'Utilisateur s'engage à communiquer toutes les informations obligatoires le concernant requises dans le formulaire d'inscription. A défaut de réponse aux questions obligatoires, l'Utilisateur ne pourra pas valider la création de son compte et, partant, utiliser les services proposés sur le Site.



Chaque Utilisateur s'engage à ne communiquer que des informations qui lui sont propres, exactes et à jour et qui ne portent pas atteinte aux droits de tiers ou contraires à l'ordre public et aux bonnes mœurs.

L'Éditeur pourra demander à chaque Utilisateur la confirmation des informations transmises. Si l'Utilisateur communique des informations erronées ou refuse de déférer aux demandes de justificatifs de l'Éditeur, cette dernière pourra suspendre l'accès au Site par l'Utilisateur.

Les informations communiquées à l'Éditeur par chaque Utilisateur dans le cadre de son inscription sont strictement confidentielles. L'identifiant et le mot de passe de l'Utilisateur lui sont personnels et restent sous sa seule responsabilité. Pour cette raison, l'Utilisateur doit prendre toutes les précautions nécessaires pour assurer leur confidentialité.

3.6. Prix d'inscription

Afin de passer la commande et d'utiliser le service, le client doit s'enregistrer et fournir certaines données. Les informations doivent être complètes et précises.

L'adresse e-mail constitue l'identifiant du compte client.

Le client oubliant son mot de passe peut procéder à la réinitialisation de ce dernier.

Si les données sont nécessaires au traitement des commandes, le client s'engage à tenir à jour ses informations. Par conséquent, la société ne peut pas être tenue responsable au cas où elle n'aurait pas été prévenue d'une telle modification.

L'utilisation d'un compte est strictement personnelle. Par conséquent, l'utilisateur s'engage à ne communiquer son identifiant et mot de passe à aucun tiers. A ce titre, la société pourra prendre les mesures adéquates à l'encontre de l'auteur d'une tromperie ou fraude.

Une mensualité sera prélevée via le PAYPAL du client pendant la durée de l'abonnement. Les abonnements démarrent à la date d'acceptation de la commande avec le paiement correspondant, et se terminent à l'échéance choisie par le client.

Il sera également précisé au client, lors de l'ajout des produits à son panier :

- les prestations de l'abonnement
- le renouvellement automatique et le paiement récurrent tous les mois suivants, montant HT
- les modalités de résiliation par le client.

L'abonnement est renouvelé automatiquement avant la fin de chaque période d'abonnement.



L'abonnement se renouvelant automatiquement, est résiliable à tout moment par le client. Le client abonné peut mettre fin à son prélèvement à tout moment en allant dans son espace personnel, dans « Mon Compte / Mes Abonnements / Résiliation » ou en contactant le service client par e-mail.

Lorsque le compte PAYPAL ne sera plus alimenté, l'abonnement sera automatiquement résilié. Le client pourra dès lors contacter par le service client pour lui proposer de réactiver l'abonnement.

- Le client qui ne souhaite pas renouveler son abonnement doit prendre contact avec le service client ou effectuer la démarche requise sur son compte client au plus tard la veille de la date d'anniversaire de l'abonnement s'il ne souhaite pas avoir un prélèvement mensuel supplémentaire
- La société n'a pas d'accès et ne conserve pas les données confidentielles.

Les factures sont disponibles sur l'espace du compte client.

Dans l'hypothèse d'un retard de paiement, en cas de défaut de paiement total ou partiel du montant de la commande effectuée par le client sur le site internet, le client devra verser au vendeur des pénalités de retard. Le taux des pénalités de retard ne peut pas être en-deçà du taux minimal correspondant à 3 fois le taux de l'intérêt légal. Le taux de l'intérêt légal retenu est celui en vigueur au jour de la livraison de la commande. Le taux des pénalités de retard appliqué par KULTURBEAT est égal à 15%.

La pénalité est calculée sur le montant TTC de la somme restant due, et court à partir de la date d'échéance du prix sans qu'aucune mise en demeure préalable ne soit nécessaire.

Par ailleurs, en sus des indemnités de retard, toute somme non payée à sa date d'exigibilité produira de plein droit le paiement d'une indemnité forfaitaire de 40 € due au titre des frais de recouvrement, et ce conformément à l'article D441-5 du code de commerce

Dans le cadre des contrats à reconduction tacite, les dispositions suivantes sont applicables aux consommateurs ou aux non-professionnels :

- **Article L215-1 du code de la consommation** : Pour les contrats de prestations de services conclus pour une durée déterminée avec une clause de reconduction tacite, le professionnel prestataire de services informe le consommateur par écrit, par lettre nominative ou courrier électronique dédiés, au plus tôt trois mois et au plus tard un mois avant le terme de la période autorisant le rejet de la reconduction, de la possibilité de ne pas reconduire le contrat qu'il a conclu avec une clause de reconduction tacite. Cette information, délivrée dans des termes clairs et compréhensibles, mentionne, dans un encadré apparent, la date limite de non-reconduction. Lorsque cette information ne lui a pas été adressée conformément aux dispositions du premier alinéa, le consommateur peut mettre gratuitement un terme au contrat, à tout moment à compter de la date de



reconduction. Les avances effectuées après la dernière date de reconduction ou, s'agissant des contrats à durée indéterminée, après la date de transformation du contrat initial à durée déterminée, sont dans ce cas remboursées dans un délai de trente jours à compter de la date de résiliation, déduction faite des sommes correspondant, jusqu'à celle-ci, à l'exécution du contrat. Les dispositions du présent article s'appliquent sans préjudice de celles qui soumettent légalement certains contrats à des règles particulières en ce qui concerne l'information du consommateur.

- **Article L215-2 du code de la consommation** : Les dispositions du présent chapitre ne sont pas applicables aux exploitants des services d'eau potable et d'assainissement.
- **Article L215-3 du code de la consommation** : Les dispositions du présent chapitre sont également applicables aux contrats conclus entre des professionnels et des non-professionnels.
- **Article L241-3 du code de la consommation** : Lorsque le professionnel n'a pas procédé au remboursement dans les conditions prévues à l'article L. 215-1, les sommes dues sont productives d'intérêts au taux légal.

3.7. Durée et résiliation du service

Le service est souscrit sous forme d'un abonnement mensuel sans engagement et sans limitation dans le temps. L'abonnement se renouvelle mensuellement par tacite reconduction, sauf résiliation par le client. Le client peut résilier son abonnement directement depuis son compte client ou en contactant le service client, à tout moment et sans frais, pour le mois suivant. Tout mois entamé est dû dans sa totalité et ce indépendamment de la date de résiliation.

3.8. Droit de rétractation et abonnement/service

Le droit de rétractation s'exerce conformément aux dispositions des articles L. 221-18 et suivants du code de la consommation, applicable en cas de contrat conclu à distance, à la suite d'un démarchage téléphonique ou hors établissement.

Les abonnements conclus à distance sont soumis aux dispositions de l'article L. 221-18,1° du code de la consommation qui prévoit que le consommateur dispose d'un délai de quatorze jours pour exercer son droit de rétractation à compter de la conclusion du contrat de prestation de services.

Conformément à l'article L221-5, 2° du code de la consommation, les clients qui souhaitent mettre en œuvre leur droit de rétractation peuvent à titre d'exemple, compléter et retourner sur papier libre ou par email contact@kulturbeat.fr



3.9. Responsabilités De l'Éditeur

L'Éditeur intervient en tant que simple opérateur de plateforme et n'effectue aucun contrôle a priori du Contenu. Par conséquent, sa responsabilité de ne saurait être recherchée à quelque titre que ce soit en raison du Contenu publié sur le Site par tout Utilisateur dont l'Éditeur n'a pas connaissance.

L'Éditeur met en place toute mesure raisonnable pour garantir la sécurité du Site et délivrer une information à jour mais ne saurait le garantir.

L'Éditeur met en œuvre toute mesure raisonnable pour permettre le fonctionnement du Site 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 mais ne saurait le garantir. La responsabilité de l'Éditeur ne saurait être engagée en cas de dommages causés à l'Utilisateur, aux tiers, et/ou au matériel informatique de l'Utilisateur résultant, directement ou indirectement, notamment :

- du fonctionnement, du défaut ou de l'absence de fonctionnement, de l'accès et/ou de l'utilisation du Site ;
- de l'indisponibilité due à la faiblesse ou à l'absence de couverture réseaux par le fournisseur d'accès de l'Éditeur et/ou de l'Utilisateur ;
- du dysfonctionnement ou absence d'acheminement des emails adressés par le biais du Site ;
- de la violation par un tiers des dispositions des articles 323-1 à 323-7 du Code Pénal français réprimant les atteintes aux systèmes de traitement automatisé de données, soit des pratiques de piratage (en anglais, de « hacking ») du Site ou des Contenus ;
- d'un cas de force majeure empêchant l'Éditeur de fournir l'accès au Site ;

Toutefois, KULTURBEAT n'est pas responsable des difficultés d'accès au service qui ne lui sont pas directement imputables.

La société KULTURBEAT n'est de plus pas responsable des dommages qui peuvent être causés en raison de l'exécution de la prestation entre le client et les tiers.

3.10. Responsabilité de l'Utilisateur

L'Utilisateur garantit utiliser le Site dans le strict respect de la réglementation applicable à ses activités. L'Utilisateur s'engage à ne pas intégrer dans le Site d'éléments contrevenant aux lois et règlements en vigueur, et garantit, notamment, être titulaire de l'ensemble des droits de propriété intellectuelle afférant aux éléments intégrés et/ou disposer de toutes les autorisations



nécessaires en vue de leur diffusion sous sa responsabilité dans ce cadre.

L'Utilisateur s'engage expressément, sous peine de voir sa responsabilité pénale ou civile engagée, à ce que le Contenu qu'il publie sur le Site, par quelque fonctionnalité que ce soit, ne soit pas de nature à, sans que cette liste ne présente un caractère exhaustif, :

- Communiquer des informations exactes et sincères à KUTURBEAT afin de réaliser la prestation
- porter atteinte, directement ou indirectement, aux droits ou intérêts de KULTURBEAT, des Utilisateurs ou des tiers (droits de propriété intellectuelle, droit à l'image, droit à la vie privée, droit au respect de la dignité, etc.) ;
- Rester responsable de la qualité des services en raison de la connexion internet requise pour la prestation de service, connexion fournie par le client
- faire l'apologie de crimes ou contenir des messages illégaux, menaçants, à caractère pédophile, pornographique, dénigrant, diffamatoire, injurieux, haineux, raciste ou contraire à l'ordre public et aux bonnes mœurs ;
- contrevenir de quelque façon que ce soit aux lois et règlements en vigueur et/ou favoriser toute activité criminelle ;
- comporter des annonces publicitaires ;
- contenir des liens hypertextes renvoyant vers des sites extérieurs dont le contenu est contraire aux lois ou règlements en vigueur ou aux présentes Conditions Générales d'Utilisation ;
- susceptible de porter atteinte à la sécurité du Site ou d'en altérer le fonctionnement.

Le client est donc le seul responsable de l'utilisation de la prestation de service mais également responsable pour les autres utilisateurs de ce même service.

Il est également lui-même responsable de la légalité et de la validité des documents faisant l'objet de la prestation de service.

En cas de litige ou de difficulté quelconque entre lui, les utilisateurs et les tiers, le client est seul responsable notamment s'agissant des signatures des tiers dans la mesure où la société KULTURBEAT n'est pas partie aux contrats conclus avec les signataires tiers à la prestation de service.



4. ARTICLE 4 – PROPRIETE INTELLECTUELLE

4.1. Sur les Œuvres

L'artiste concède à tout Utilisateur, par une licence exclusive et non-exclusive et gratuite, à titre exclusivement personnel et privé, pour le monde entier et pour la durée de la mise en ligne de l'Œuvre sur le Site le droit d'écouter et de représenter l'Œuvre dans un cadre exclusivement privé.

4.2. Sur le Site

Le site web www.kulturbeat.fr (notamment, structure générale, textes, images animées ou non, vidéos, sons, et, d'une manière générale, tout élément constitutif du site, à l'exception des Œuvres) sont la propriété exclusive de l'Éditeur et sont protégés par les droits d'auteur (articles L. 111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle) et la propriété intellectuelle (droits sur les bases de données, marques, dessins et modèles etc.).

Il est interdit, à titre privé ou public, de reproduire, copier, vendre, revendre ou exploiter, que ce soit dans un but commercial ou purement gratuit, tout ou partie du Site ou ses résultats sauf accord exprès, préalable et écrit. Tout contrevenant pourra se voir opposer les articles L.335-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Sous réserve du respect par l'Utilisateur des présentes Conditions Générales d'Utilisation et de toutes autres conditions applicables, l'Éditeur accorde à l'Utilisateur une licence limitée, non-exclusive, personnelle, ne pouvant faire l'objet de sous-licences, non-transférable et ne pouvant être cédée, pour accéder au et utiliser le Site, uniquement dans la mesure de ce qui est autorisé par les présentes Conditions Générales d'Utilisation.

L'Utilisateur s'engage à ne pas vendre, transférer ni proposer de sous-licence de la plateforme. Tous les droits qui ne sont pas expressément octroyés à l'Utilisateur par les présentes sont réservés par l'Éditeur.

L'accès au site et le téléchargement des documents ne vaut pas tacite reconnaissance d'un droit et ne confère aucun droit de propriété aux clients sur l'un des quelconques éléments relatifs à la société.

4.3. Liens hypertextes

Le Site peut inclure des liens hypertextes renvoyant vers d'autres sites internet, notamment par le biais de la fonctionnalité de partage vers la plateforme YouTube ou vers les réseaux sociaux tels que Twitter, Instagram, Discord, WhatsApp, Facebook.



L'Éditeur ne détient aucun contrôle sur les informations accessibles via l'un de ces liens hypertextes et sa responsabilité ne pourra pas être engagée de ce fait.

4.4. Notification de Contenu illicite

En tant qu'opérateur de plateforme collaborative, l'Éditeur n'a pas d'obligation légale de surveillance des contenus transmis ou stockés via son Site. Tout Utilisateur constatant l'existence sur le Site d'un contenu manifestement illicite ou contrevenant aux présentes Conditions Générales d'Utilisation peut en notifier l'Éditeur par le biais du formulaire disponible sur le Site ou par email à l'adresse : contact@kulturbeat.fr.

La notification doit préciser l'ensemble des informations suivantes :

- l'identité du notifiant : s'il s'agit d'une personne physique : nom, prénom, date de naissance, nationalité, domicile et profession. S'il s'agit d'une personne morale : sa forme, sa dénomination sociale, son siège social et l'organe qui la représente légalement ;
- la description des faits litigieux et leur localisation précise sur le Site ;
- les motifs pour lesquels le contenu doit être retiré comprenant la mention des dispositions légales applicables ;

l'Éditeur pourra retirer tout Contenu, ou en rendre l'accès impossible, dès qu'il prendra connaissance de leur caractère manifestement illicite ou, par précaution si le Contenu semble susceptible de contrevenir aux présentes Conditions Générales.

5. ARTICLE 5 – DONNEES PERSONNELLES

5.1. Collecte et utilisation des données personnelles

Dans le cadre de son activité, le Site est amené à traiter des informations concernant les Utilisateurs, dont certaines sont de nature à les identifier (« données personnelles »).

Le traitement de ces données est effectué conformément aux dispositions du Règlement (UE) du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi française n° 78-17 du 6 janvier 1978 (loi informatique et libertés).

Les informations concernant le traitement de ces données par l'Éditeur sont contenues dans la [Politique de confidentialité](#).



La société s'engage à traiter les données personnes tout en garantissant leur sécurité ainsi que la protection de la vie privée des utilisateurs.

Les données collectées sont strictement confidentielles et peuvent être utilisées par la société pour des opérations type marketing afin de réaliser des prospections, d'informer les clients, et plus généralement tous les utilisateurs des sites internet, des offres disponibles.

Les clients ont donc connaissance de ce dispositif et s'engagent à l'accepter.

6. ARTICLE 6 - MODIFICATIONS EVENTUELLES

6.1. Modification du site

L'Éditeur se réserve le droit de faire évoluer le Site, notamment par l'intégration de nouvelles fonctionnalités ou par la modification et/ou la suppression de fonctionnalités existantes à ce jour.

6.2. Modification des Conditions Générales d'Utilisation

L'Éditeur pourra modifier en tout ou partie les présentes Conditions Générales d'Utilisation. Les modifications ne s'imposeront donc que pour l'avenir.

7. ARTICLE 7 – LITIGES

7.1. Nullité d'une clause

Dans le cas où un tribunal compétent venait à annuler, considérer comme non applicable ou écarter, l'une des clauses des présentes Conditions Générales d'Utilisation, les autres dispositions contenues dans celles-ci resteront efficaces et en vigueur.

7.2. Résolution des litiges

Le Tribunal de commerce de EVRY sera exclusivement compétent pour trancher toutes les contestations ou litiges portant sur la formation, l'interprétation ou l'exécution des présentes Conditions Générales d'Utilisation, en appliquant exclusivement et impérativement la seule législation française.